

# EXPOSITION Sens'Egaulx

Présente

## Iris Maag

### Récits Aéro'phoriques

Série de grands formats | mine de plomb sur papier

#### Vernissage

Samedi 25 septembre 2021

(en présence de l'artiste)

Portes ouvertes: 10h30-17h00

© IrisMaag | Baby alone Magic Towers (détails) | sept. 2020 | 98 X 98 cm



## Exposition

28 septembre - 6 novembre 2021

Expo-Galerie Sens'Egaulx  
Rue de la Côte 2a  
Neuchâtel

#### Vernissage

Samedi 25 septembre 2021  
Portes ouvertes: 10h30-17h00

#### Exposition

28 septembre - 6 novembre 2021  
ma-ve 14h-18h  
sa 10h-13h

#### Finissage

Samedi 6 novembre 2021  
Dès 10h (cafés-croissants)

Rue de la Côte 2a  
CH-2000 Neuchâtel

<https://sens-egaulx.ch>  
[coordination@sens-egaulx.ch](mailto:coordination@sens-egaulx.ch)

# Senz'Égaux

## Relais d'activation d'idées et de création

Espace d'expression et d'interaction, d'exploration et de création, de partage de savoir-faire

**Vous invite au vernissage  
de son exposition n°3**

Samedi 25 septembre 2021

Portes ouvertes: 10h30-17h00 (en présence de l'artiste)

## Iris Maag Récits Aéro'phoriques

Série de grands formats | mine de plomb sur papier



<https://sens-egaux.ch>  
[coordination@sens-egaux.ch](mailto:coordination@sens-egaux.ch)

Rue de la Côte 2a  
Neuchâtel

### **Vernissage**

Samedi 25 septembre 2021 | Portes ouvertes: 10h30-17h00

### **Exposition**

28 septembre - 6 novembre 2021  
ma-ve 14h-18h | sa 10h-13h

### **Finissage**

Samedi 6 novembre 2021 | Dès 10h (cafés-croissants)



## Biographie

Iris Maag est née à Zurich en 1964. Elle a étudié le dessin et la peinture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Depuis l'enfance, l'artiste développe son propre langage visuel qui émeut et qui parle quelles que soient les générations et les attentes de perception. Avec passion, éloignée des tendances artistiques, elle écrit les pages de son journal et compose des toiles empreintes d'émotions sur de multiples supports. Inspirée par le monde qui l'entoure, ses sentiments et ses convictions profondes, elle raconte à la manière des origines. Ses œuvres aériennes, en mouvement perpétuel, recèlent un nombre infini de messages cryptés, affranchis de toute temporalité. Chaque œuvre est l'écho d'une époque précise, captée par la main de l'artiste. Cette écriture, pratiquée au quotidien, rythme l'artiste comme une respiration.

Au fil des années, Iris Maag a exposé et vendu les grandes pages de son journal et ses peintures en Suisse, en Europe et aux Etats-Unis. Etablie à Genthod (GE), elle trouve son équilibre à travers cette écriture, sans cesse en évolution, inspirée par ses rencontres et les événements qui transforment le monde et la nature. Son art lui procure une joie profonde lorsqu'elle peut le partager.

